

A Scuola di Diritti Umani a.s. 2021/22

Un percorso di avvicinamento e approfondimento sui diritti umani

Lo studio e il rispetto dei diritti umani si rafforzano quando vengono insegnati a scuola. L'impegno per il dialogo, l'inclusività, la salvaguardia dei diritti e di chi li difende si arricchisce attraverso il sistema di formazione italiano all'estero.

Il Festival dei Diritti Umani propone, grazie alle segnalazioni del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, il suo programma culturale alle scuole e agli istituti italiani all'estero, con l'auspicio di favorire la conoscenza e lo scambio di esperienze.

A Scuola di Diritti Umani è un progetto didattico attivo dal 2017 con lo scopo di promuovere la conoscenza dei diritti umani attraverso il racconto di esperienze dirette (anche in forma di audiovideo), l'incontro e l'interazione. Fino ad oggi, con il Festival dei Diritti Umani e il progetto A Scuola di Diritti Umani abbiamo raggiunto oltre 18.000 studenti e studentesse in tutta Italia.

Offriamo ai/alle docenti contenuti per insegnare a studenti e studentesse i diritti umani, favorendo il dibattito, lo scambio di idee, facendo leva sulla competenza e l'empatia.

Per l'anno scolastico 2021/22 il percorso è composto da:

- Una serie **podcast** di taglio storico-civile e di attualità sui diritti umani, prodotta dal Festival dei Diritti Umani
- La **partecipazione da remoto alla Sezione EDU** del Festival dei Diritti Umani (live streaming, prima settimana di maggio 2022)

Un'iniziativa di
Reset-Diritti Umani

via Ollearo 5, 20155 Milano
tel +39 02 22198120
segreteria@festivaldirittiumani.it
www.festivaldirittiumani.it

Sede legale
Corso di Porta Vittoria 18
20122 Milano
c.f. 97730800154
p.i. 09268250967

INFO

e-mail: scuole@festivaldirittiumani.it

tel: +39 (0)2 22198120

Per iscriversi: <https://forms.gle/xKorn8r2Csb1hBns8>

FINALITÀ E SCELTE DIDATTICHE

Il progetto A Scuola di Diritti Umani nasce con lo scopo di educare ragazze e ragazzi alla cultura dei diritti umani e di supportare i/le docenti nell'insegnamento dell'educazione civica e nella diffusione della conoscenza e del rispetto dei diritti umani.

Dal punto di vista didattico, il progetto nel suo complesso intende:

- Valorizzare la dignità e i diritti, la diversità culturale, l'equità e l'uguaglianza;
- Promuovere atteggiamenti di apertura all'altro, di rispetto, civismo e responsabilità;
- Allenare l'empatia, l'abilità di ascolto e di apprendimento autonomo;
- Far acquisire dati, informazioni, esempi, esperienze relative alle tematiche proposte dal Festival;
- Contestualizzare delle informazioni e degli approfondimenti culturali nell'ambito del proprio percorso formativo;
- Sviluppare negli/le studenti/esse il pensiero critico, la capacità di assumere punti di vista diversi dal proprio, la conoscenza e la comprensione critica di sé e del mondo.

Il mezzo scelto è quello dei podcast pensato come strumento di *learnainment* e spunto per l'approfondimento (autonomo o in classe) di docenti e studenti/esse. I temi trattati nei podcast esemplificano l'universalità, l'inalienabilità e l'interdipendenza dei diritti umani attraverso le biografie di attivisti e attiviste commentate da esperti ed esperte, per inquadrare storicamente violazioni e battaglie per i diritti umani, e attualizzarle con riferimenti facilmente riconoscibili dalle nuove generazioni. Tra le biografie, si segnalano ad esempio quelle di Cesare Beccaria, Maria Montessori e Nelson Mandela; tra le testimonianze raccolte, quelle del fondatore di Emergency Gino Strada, il fisioterapista della Croce Rossa Alberto Cairo e la statistica Linda Laura Sabbadini. La serie già prodotta per l'anno scolastico 2020/21 si arricchisce di cinque nuovi episodi a partire dai podcast prodotti dalle classi che hanno partecipato al progetto nell'ultima edizione.

Il progetto si completa con la partecipazione delle classi alla sezione EDU della VII edizione del Festival dei Diritti Umani (primavera 2022). Il Festival dei Diritti Umani si svolge annualmente a Milano dal 2016, con lo scopo di diffondere una cultura dei diritti umani. Pubblico privilegiato sono i/le giovani delle scuole superiori per i/le quali il Festival propone una programmazione ad hoc chiamata EDU. Ogni anno, il tema dell'edizione viene sviluppato e approfondito attraverso testimonianze dirette, documentari, buone pratiche e interazione con gli/le studenti/tesse. L'edizione 2022 sarà a disposizione sia in diretta streaming per tutte le classi sia, in misura limitata (a seconda delle disponibilità degli spazi e delle disposizioni legislative in materia di contenimento della pandemia da Covid-19), in presenza.

ACCESSO ALLA CURA E DIRITTI DELLA SALUTE Il tema di FDU2022

“Ogni individuo ha diritto ad un tenore di vita sufficiente a garantire la salute e il benessere proprio e della sua famiglia, con particolare riguardo all'alimentazione, al vestiario, all'abitazione, e alle cure mediche e ai servizi sociali necessari”. Così cita l'articolo della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Ma come garantire

questo diritto di fronte ai cambiamenti climatici o affrontando malattie in grado di colpire contemporaneamente il mondo intero? E in epoche in cui le cure adeguate sono garantite solo a chi se le può pagare...

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Destinatari

Classi di scuole secondarie di **secondo grado**.

I podcast sono accessibili anche a classi di scuole secondarie di **primo grado**, per le quali, invece, la partecipazione al Festival dei Diritti Umani è a discrezione del docente.

Sedi

A distanza. La strumentazione tecnica necessaria consiste in: LIM/proiettore collegato a un computer e connessione a Internet.

Tempi

- Contatto con l'organizzazione di *A Scuola di Diritti Umani* e adesione al progetto (anno scolastico 2021/22);
- Ascolto in autonomia del podcast, approfondimenti autonomi o discussione in classe (novembre 2021 – giugno 2022);
- Partecipazione delle classi al Festival (prima settimana di maggio 2022);

Modalità

Docente referente

1. Sottopone il progetto ai Consigli di Classe per l'approvazione e successivamente ne comunica adesione all'indirizzo scuole@festivaldirittiumani.it;

3. Organizza, in collaborazione con i docenti della classe, eventuali momenti di discussione e riflessione sui contenuti proposti;

4. Si interfaccia con lo staff di Reset-Diritti Umani per la partecipazione delle classi e dei docenti disciplinari al Festival dei Diritti Umani.

Reset-Diritti Umani

1. Realizza nuovi episodi della serie podcast originale e la fornisce alla scuola

3. Organizza il Festival dei Diritti Umani della primavera 2022;

4. Organizza/collabora/partecipa a eventi culturali connessi al Festival dei Diritti Umani e ne comunica la possibilità di partecipare agli insegnanti interessati.

Scuola

1. Mette a disposizione gli spazi e i mezzi tecnici (LIM/proiettore collegato a un computer e connessione a Internet) per lo svolgimento del progetto;

Docente disciplinare

1. Inserisce, se lo ritiene opportuno, nel proprio percorso didattico una fase preparatoria e una conclusiva al progetto, secondo le modalità didattiche ritenute opportune in relazione alla classe (brainstorming, lezione frontale, lezione partecipata...);

2. Individua nel proprio piano orario le ore necessarie in base alla propria valutazione alla restituzione/discussione/approfondimento in classe da parte degli/le studenti/esse;
3. Partecipa, ove lo ritenga utile, agli eventi culturali organizzati da Reset-Diritti Umani / Festival dei Diritti Umani;
4. Segue con la propria classe il Festival dei Diritti Umani della primavera 2022;

Costi

A carico del Festival:

- Spese relative alla produzione e distribuzione dei contenuti digitali del pacchetto base;
- Spese relative all'organizzazione del progetto e alla organizzazione del Festival.

INFO

e-mail: scuole@festivaldirittiumani.it

tel: +39 (0)2 22198120

Per iscriversi: <https://forms.gle/xKorn8r2Csb1hBns8>